

Vzácný chybotisk známky SSSR Mi 2038

V závěru roku 1957 (přesněji 28. 12. 1957) vydala sovětská pošta pamětní známku s portrétem slavné ruské herečky M. N. Jermolové (1853 – 1928) k připomenutí 30. výročí její smrti, připadajícího na rok 1958. Její jméno dnes dokonce nese jedno z předních moskevských divadel činohry. Známka hodnoty 40 kop. (Mi 2038) v analogickém grafickém řešení jako známka Mi 1986 z roku 1956 k poctě jiné slavné ruské herečky L. N. Fedotové znovu dokazuje, že sovětská pošta se velikánem ruského dramatického umění na poštovních známkách soustavně věnovala.

Poslední portrét Jermolové je na známce vytvářen hnědou barvou na pozadí fialové opony, a to dvojnásobným postupným kladitím se čtvercovým vzorem, situovaným obléhacím. Zvláštní je ovládnutí přiležitostnou či pamětní známku s tehdy nepoužívanými hodnotou 40 kopéjek – tedy nic zvláštního zajímavého pro sběratele. Ve skutečnosti je to poměrně juk.

U této známky se vyskytl mimořádně zajímavý chybotisk. Negativní (bílý) nápis, nesoucí iniciály a příjmení herečky „М. Н. ЕРМОЛОВА“ po první straně postaršího bílé známky (obr. 1) totiž a chybotisku chybí (obr. 2). Zvláštnost tohoto jevu spočívá právě v tom, že tento test je **negativní!** Navíc tedy o test, vytvářený např. jinou barvou, kdy její vymachání by bylo více méně logické.

U našeho exempláře při silném zvětšení vidíme **na fialovém pozadí opony plný tisk po celé ploše** (obr. 2a; regulérní tisk viz obr. 1a), tedy zřejmý omyl snad již při zhotovení negativu pro fialovou barvu. *Každá vztáhlá síťka, provedení hnědou barvou, ve svém přechodu respektuje předpokládaný „bílý“ nápis se jménem herečky. Tisk hnědou barvou probíhá jako 2. fáze dvojnásobného tisku, což jednoznačně dokazuje test pod označením sítě „СССР“, překryvajícím fialovou barvou opony.*

Výskyt popisovaného chybotisku je vzácný, což dokazuje i neurčité katalogové ocenění –.– v katalogích Michel. Poměr počtu známek s chybotiskem k celkovému nákladu 1 mil. kusů samozřejmě není znám. V nejlepší případě může být spekulativně odhadován. Chybotisk máve pocházel z počátečního období tisku („vojvodě“). Když byl sjet, okamžitě byla sjednána náprava a tisk druhé části nákladu pak bezchybně pokračoval až do ukončení. Chybné tisky měly být vyřazeny a skartovány. Proto se v označením množství objevil v provozu. Když archív se dostalo do oběhu, měly spolehlivě odhadnout. Jiní však je, že v oběhu byly – dokazuje to náš exemplář, zastřešený běžným denním světlem. Snad právě proto je tento a podobné exempláře mimořádně zajímavý a tudíž cenový pro specializovanou sbírku známek SSSR.

Zámek Fritz

Obr. 1



Obr. 1a



Obr. 2



Obr. 2a

