

V KADANI VZPOMÍNALI NA MISTRA JOSEFA LIESLERA

Královské město Kadaň si 15. září 2012 připomnělo 100. výročí narození svého světově uznávaného rodáka. Byl to malíř, grafik a ilustrátor, **profesor Josef Liesler**, čestný občan města Kadaně. Navrhl dlouhou řadu československých a českých poštovních známek, od té první v roce 1947 až po tu jeho poslední v roce 2002 s motivem EUROPA – Cirkus. Působil v naší známkové tvorbě neuvěřitelných 55 let. Obohatil sbírky filatelistů – a nejen filatelistů, originálně pojatými známkami na vysoké umělecké úrovni. Však se také jedna z nich, známka z roku 1974 z emise k Mezinárodní hydrologické dekádě, stala svým motivem a jeho zpracováním nejkrásnější známkou světa.

Filatelisté měli blízko k Lieslerovi, Liesler měl blízko k filatelistům. Není proto překvapením, že své jméno a záštitu propůjčil Klubu filatelistů Josefa Lieslera v Kadani. A kadaňský klub a jeho hybná síla, *spiritus agens*, František Veselý, mu jeho přízeň vřele opláceli. A to nejen pořádáním slavnostních křtů poštovních známek podle jeho návrhů, výstavkami z jeho díla, ale např. i výstavou „Josef Liesler a filatelisté“, uspořádanou ve Františkánském klášteře v Kadani. Všechny tyto a další akce, za nimiž stál obětavý a neúnavný František Veselý s kruhem svých přátel, jsou připomenuty řadou „lieslerovských“ poštovních celin s neoficiálními přitisky. Však také Josef Liesler byl vůbec prvním českým výtvarníkem, kterému Svaz českých filatelistů v roce 1997 na zámku v Klášterci nad Ohří udělil Čestné uznání za zásluhy o českou filatelii.



Nejinak tomu bylo i letos 15. září při připomínce stého výročí Mistrova narození. Stalo se tak v rámci výstavy „Tři generace Lieslerů“. Hostila ji Galerie Josefa Lieslera na Mírovém náměstí v Kadani. Byli na ni pozváni obdivovatelé Lieslerova díla z Kadaně i z blízka a daleka. Vernisáže se zúčastnili členové Lieslerovy rodiny a mistr – rytec a grafik Martin Srb. Slavnostní projev pronesli předseda Společnosti sběratelů celin s neoficiálním přitiskem pan Macháček z Prahy a za Klub filatelistů Josefa Lieslera Jaroslav Šimek a František Veselý. Součástí vernisáže bylo

i slavnostní odhalení pamětní desky Josefu Lieslerovi na nedalekém domě v Nerudově ulici (viz fotografie), kde Mistr Liesler prožil své mládí. Všechny slavnostní okamžiky této vzpomínkové události obohatilo vystoupení Komorního smíšeného pěveckého sboru CANZONETTA z Osečné.

Poděkování patří všem pořadatelům a Galerii Josefa Lieslera za uskutečnění této významné kulturní události. Všem nám ji budou připomínat různé pamětní tisky a hlavně pak příležitostně poštovní razítko kadaňské pošty s usměvavým portrétem Josefa Lieslera.

Je však také dobré a správné si připomenout, že i v současné konzumní společnosti, vyznávající pouze materiální hodnoty, existují nejen v Kadani, ale i v desítkách dalších tzv. venkovských míst obětaví lidé a nadšenci, kteří bez nároku na odměnu, ve svém volném čase a často i na svůj finanční náklad mají na mysli kulturu sbírání poštovních známky a její připomínání a šíření.

Lumír Brendl