

Evropská výstava poštovních známek PAŘÍŽ 2012

(Salon du timbre PARIS)

Výstava PAŘÍŽ 2012 probíhala od 4. 6. do 17. 6. 2012 a byla součástí 150. výročí založení francouzské poštovní služby. Výstava byla organizována společně s Mezinárodní filatelistickou výstavou (FIP) a Mezinárodní výstavou poštovních známek (IPE). Výstava byla rozdělena do tří částí: Právní dějiny poštovní služby, Filatelie a Poštovní služby. Výstava byla organizována společně s Mezinárodní filatelistickou výstavou (FIP) a Mezinárodní výstavou poštovních známek (IPE). Výstava byla rozdělena do tří částí: Právní dějiny poštovní služby, Filatelie a Poštovní služby.

výstavu přijít několikrát. Z toho profituje také pařížské metro, které bylo jedním ze sponzorů. Byly zde informace, kdy budou přenosy v televizi a v rozhlasu, upozornění na nejdůležitější akce na výstavě atd. Výstava – jak zřejmo – byla mediálně velmi dobře ošetřena.

Výstava byla instalována ve velkém pavilonu, v němž byl prostor rozdělen do tří částí (obr. 1):



Obr. 1 Plán výstavního areálu

1. Právní dějiny poštovní služby
2. Filatelie
3. Poštovní služby

Výstava byla organizována společně s Mezinárodní filatelistickou výstavou (FIP) a Mezinárodní výstavou poštovních známek (IPE). Výstava byla rozdělena do tří částí: Právní dějiny poštovní služby, Filatelie a Poštovní služby.

Výstava byla organizována společně s Mezinárodní filatelistickou výstavou (FIP) a Mezinárodní výstavou poštovních známek (IPE). Výstava byla rozdělena do tří částí: Právní dějiny poštovní služby, Filatelie a Poštovní služby.

- 1. Právní dějiny poštovní služby
- 2. Filatelie
- 3. Poštovní služby

Výstava byla organizována společně s Mezinárodní filatelistickou výstavou (FIP) a Mezinárodní výstavou poštovních známek (IPE). Výstava byla rozdělena do tří částí: Právní dějiny poštovní služby, Filatelie a Poštovní služby.

Prostřední prostor pro obchodníky, poštovní správy a francouzskou poštu byl ve středu velkého pavilonu. Francouzská pošta tuto plochu ovládala. Bylo zde možno koupit až neskutečné množství známek a dalšího filatelistického materiálu. Bylo zde dokonce několik prodejních míst, netvořily se fronty a filatelisté měli dostatek prostoru a klidu si kulturně nakoupit, co se jim líbí. Vzpomněl jsem si na výstavu PRA-GA 2008, kde naše pošta nevyužila ani takovou velkou událost. Bylo tam otevřeno málo přepážek, u nichž zpacení filatelisté, namačkaní v dlouhých frontách, trpělivě vystávali v nepříjemném neklimatizovaném prostředí zanečně dlouhou dobu. Francouzská pošta však umí dobře organizovat obchod se známkami, zřejmě lépe než my.



Obr. 2 Děti hledají na známkách 7 divů světa



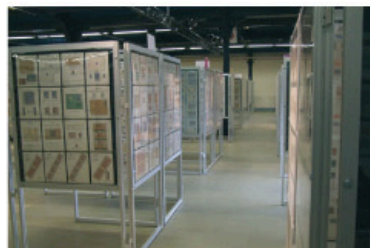
Obr. 3 Děti pozorují tisk známek na rotačním stroji

Výstava byla organizována společně s Mezinárodní filatelistickou výstavou (FIP) a Mezinárodní výstavou poštovních známek (IPE). Výstava byla rozdělena do tří částí: Právní dějiny poštovní služby, Filatelie a Poštovní služby.



Obr. 8 Pohled do výstavního sálu.

Obr. 9 Autor článku si prohlíží exponát Z. Filípka



Obr. 8 Pohled do výstavního sálu.
Řady rámičů pro exponáty

Obr. 9 Autor článku si prohlíží
exponát Z. Filípka

Text of the article, partially obscured and blurry.

Text of the article, partially obscured and blurry.

Text of the article, partially obscured and blurry.

Text of the article, partially obscured and blurry.

Ale i zahraniční vystavovatelé mne překvapili: např. Gyorgy Lövei z Maďarska s exponátem „Československá měnová reforma 1953“. Byly v něm dopisy do zahraničí (Evropa, Indonésie), cenné dopisy, dofrankované celiny, dále dopisy s dopltními známkami, Taxe perçue – docela slušný materiál z naší měnové reformy. Samozřejmě však převažovaly exponáty z Francie, většinou vysoké úrovně.



Obr. 6 Soubor aršíků se známkami s obrazem Marianny



Obr. 7 Stříbrná známka „Handball“



Obr. 10 Exponáty Národní třídy – mistrovství Francie



Obr. 11 Stánek Francouzské filatelické akademie. Znalecké konzultace.

Text of the article, partially obscured and blurry.

Text of the article, partially obscured and blurry.