

# RYTINA ŽNEČEK Z 1000/1919: GENEZE, PŘEHLED POUŽITÍ A ŠIRŠÍ SOUVISLOSTI – DÍL II.

Michal Novák - [mnovak55@volny.cz](mailto:mnovak55@volny.cz)  
(s přispěním Matěje Gábríše a členů diskusního fóra Sběratel.com)

Zvětšená verze motivu byla na bankovkách použita poprvé pravděpodobně již v roce 1876, a to na španělské bankovce nominálu 1000 pesetas.

1876



1000 pesetas, El Banco de España, Španělsko

Rytina většího formátu však našla využití zejména na celé řadě cenných papírů, a to převážně formou ze Spojených států, i když jsou známy výskyty i na akcích formou z některých latinskoamerických zemí. Prvnějším nám známým použitím je na akci Minneapolis-Moline Company z roku 1883. V následující tabulce uvádíme jen některé další příklady.<sup>120</sup>



USA: Minneapolis-Moline Company



USA: Western Brewery



Chile: Banco Agrícola

Jak uvádí Hessler, v roce 1883, tedy pouhých 9 let po vzniku velké rytiny, vyryl G.F.C. Smillie oříznutou verzi rytiny. I když jde samozřejmě o nové dílo, jedná se v podstatě opravdu jen o ořez velké rytiny. Až na případné drobné odchylky v některých liniích byly kompozice i výraz obličejů obou postav zachovány. Tato rytina – „The Reapers No. 3“ se opět objevuje na mnoha cenných papírech.

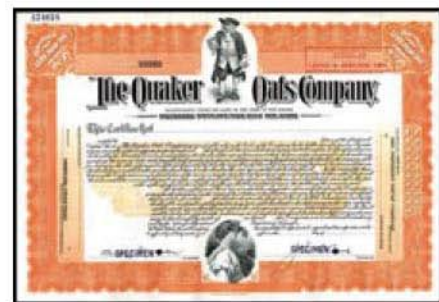
Ve použití rytiny na cenných papírech přitom vidíme rovněž významné jiné o využití motivu silněji rytiny jako takové. Je pravděpodobné, že při přípravě konkrétního cenného papíru byla vytvořena vždy nová rytina, která rovněž obsahovala motivu sádkového grafika. Tento ostatně naznačují i dochované otisky takových



Chile: Caja de Crédito Hipotecario



USA: The Chesapeake and Ohio Railway Company



USA: The Quaker Oats Company



Sada otisků rytin použitých na cenných papírech, Archives International Auctions, říjen 2007, pol. 1548



USA: dluhopis \$1000 The New York and Putnam Railroad Company

rytin, které byly na sběratelský trh uvolněny během rozprodeje archivu ABN-Co. Jiná možnost je, že nebyly vytvářeny nové rytiny, ale že koláže byly vytvářeny fotomechanickou cestou pomocí kopírování negativů. To by vysvětlovalo případné změny velikostí obrazu včetně faktu, že rytina na některých akcích je mírně menší než rytina na tisícikorunové státočce.

V některých případech byla velká rytina oříznuta tak, že tvoří design rytiny „The Reapers No. 3“. Příkladem může být dluhopis \$1000 The New York and Putnam Railroad Company z roku 1895.



Otisk rytiny použitý na akci ze sady 12 otisků rytin s tímto motivem, Archives International Auctions, únor 2007, pol. 2040



detail motivu