

RAKOUSKO EMISE 1850-1863: NEBEZPEČNÉ PADĚLKY A ŠPATNĚ URČENÉ TYPY

V své sběratelské a obchodní praxi mám každoročně možnost prohlédnout a přezkoumat od sběratelů velkou řadu celistvostí i známek Rakouska 1850-1918 a prostřednictvím odborných filatelistických časopisů vč. webových stránek chci upozornit na ty nejvíce nebezpečné. Většina se vyskytovala na aukcích a internetových nabídkách nejen v tuzemsku, ale i v zahraničí.

Na určení padělků a spolehlivě přesně určených typů u známek, využiji moji referenční atestovanou sbírku klasiky Rakouska a seznámím čtenáře s pěti nejnebezpečnějšími padělků. V jednom případě jde i o špatně určený typ a podtyp na emisi 1850 a v takovém případě, jde také o nemalou finanční ztrátu.

1. „Razítkování“ novotisky a Fournierovy padělky 1 Kr., 2 Kr. a 5 Cr. emise 1850

Každoročně se prodávají na internetových aukcích v zahraničí mnohé polské klasiky Rakouska, včetně razítkovanými první emise. Někdy přitom jde o novotisky a padělanými známky, a to i velmi věrohodně napodobenými (dříve Fournierovy padělky a další, obr. 1). Zde je přitom finanční ztráta několik set korun, novotiska i více.



Obr. 1 Razítkované novotisky a Fournierovy padělky

2. Padělek rýhovaného papíru 2 Kr. emise 1850

U první emise jsou také nebezpečné padělky rýhovaní v papíru (Geringer Papier), které jsou na hodnotách 2 Kr., 3 Kr., 6 Kr. a 15 Cr., 30 Cr., 45 Cr. Na obrázku vidíme známku 2 Kr. na ručním papíru typ B, s padělaným rýhováním. Padělaný použitý přenosný podtyp, na kterém jediným pravým se může nacházet a tím odlišit známku kupujícího. Na poznování vyobrazení první známka 2 Kr. rýhovaný papír, typ B, která má malé rýhování v monogramových odstavcích cca 0,3 mm širokými vyvýšeninami, takže na 20 mm délku připadá asi 30 vyvýšenin (rýhování). První rýhovaný papír má podle [2] katalogovou cenu 4.700,- Kč a třetí cenu podle tohoto katalogu v pěkné kvalitě min. 60.000,- Kč. V tomto případě, prodej nepropracovaného padělku je potom finanční ztráta přímo katastrofální (obr. 2).



Obr. 2 Padělek rýhovaného papíru 2 Kr. emise 1850 a srovnávací pravá známka hodnoty 3 Kr.

3. Nesprávně určený typ Ic u 6 kr emise 1850

Správné určení některých typů a podtypů jednotlivých známek první emise dělá problém i pokročilým sběratelům, ale i některým aukcionářům v popisech písemných a sálových aukcí. Jako příklad uvádím vzácnější typ Ic u známky 6 Kr. (katalog Ferchenbauer č. 4), který se vyskytuje pouze na ručním papíru a pochází z třetí tiskové desky. Má charakteristickou rezavě hnědou barvu (rostbraun, obr. 3). Číslice 6 se dotýká hodnotového štítku a

v prvním řádku prvního řádku je barevná tečka, která se vyznačuje vlny i o typu III. Třetím znakem je poškození levé strany rámečku státního znaku. Posledním a to možná neobvyklejším znakem je zrušený tečkovaný podklad státního znaku, kdežto u státního papíru je geometrii podkladu státního znaku ve dvou nebo třech směrech podle desky.

Chybně určená dvojpáska zn. 6 Kr. na dopise s razítkem WIEN se sice zdánlivě dotýká hodnotového štítku, ale zde jde o slitý tisk a jasně prokazatelná světle hnědá barva, která je charakteristická pro strojní papír. Retušovaný podklad je také zřetelně vidět (obr. 4).



Obr. 3 Sada známek 2 Kr. emise 1850 s různými razítky a vzhledy, které jsou srovnávacími příklady.



Obr. 4 Dvojpáska 6 Kr. emise 1850 s razítkem WIEN, které jsou srovnávacími příklady.

4. Padělané známky a známky emise 1850 a 1863

Další skupinou padělek, které mi byly předloženy, jsou padělané perforace, hlavně u emise 1850 a 1863. Padělaní jedné, nebo i více perforačních řad má svůj důvod - vyplácením poškozených známek a tudíž

« Obr. 5 Hodnota 3 Kr. 1858 padělané zoubkování dolní perforační řady na horní známce, dolní známka je pro porovnávací účely



« Obr. 6 Hodnota 2 Kr. 1858 padělané zoubkování dolní perforační řady, 10 Kr. 1863 padělané zoubkování horní perforační řady

