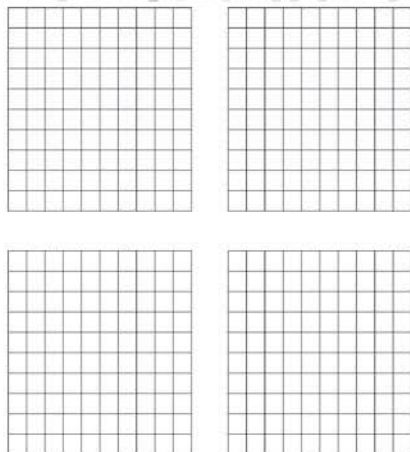


RAKOUSKO-UHERSKO: MEZIARŠÍ EMISE 1908

Každý současný český filatelista dnes zná a určitě viděl at již v katalogu a nebo přímo vlastní některé z hodnot meziarší Košického vydání 1945 nebo Hradčanské meziarší vydání 1918/19. I vzácné „Hradčanské“ svislé protisměrné meziarší vydané u hodnoty 30 h žlutá se vyskytuje ve sbírkách v počtu převyšujících 30 kusů, ale jak je tomu u meziarší Rakouska 1850 – 1918? Na jednu oblíbenou emisi Rakousko-Uherska se zaměřím a seznámím čtenáře s novými studijními poznatky, které nejenom mě překvapily.

Jubilejní emise 1908 vydaná k 60. výročí panování Františka Josefa I, patří jistě k těm nejzdařilejším, kterou monarchie vydala. Celou sérii navrhl mistr vídeňské secese prof. Kolman Moser a vytvořil rytec Ferdinand Schirnbock.

Každinkové hodnoty měly klasický postup výroby tiskových desek. Z nároku byla vyrobena matrice a galvanoplasticky vyrobeny měkké desky, které se pak osazovaly do jednotlivých tiskových desek. Tiskové formy obsahovaly čtyři tiskové desky, každá o 100 známkových polí (20x20). Dospělá jsou mě známá tyto vzácné a vodorovné meziarší a hodnoty 2h modrofialová, 2h červená fialová, 4h hnědá, 12h modřilová, 20h tmavomodřilová a 25 h ultramarínová, všechny pouze na obyčejném papíru (katalog Ferchenbauer č.140a, 141a, 142a, 143a, 146a, 147a) /L2/. Všechny tyto vzácné nevydané meziarší jsou nezaujímané, vždy mají známčárny přelohy a bez lepu, tak jak byly vyrobeny.



Kompletní tisková forma se čtyřmi tiskovými deskami

Na prvním obrázku je 2-známkové vodorovné meziarší 2h modrofialová (katalog Ferchenbauer č.140x) s horním okrajem listy v barvě známky a deskou značkou vlevo římská číslice „II“ a vpravo římská číslice „I“. Při pravé horní straně se nachází část nápichového bodu, také v barvě známky. Na druhém obrázku je čtyřblok 2-známkového vodorovného meziarší 2h s dolním okrajem listy v barvě známky bez deskové značky.

Na třetím obrázku je 2-známkové vodorovné meziarší 2h červená fialová (katalog Ferchenbauer č.141a) s horním okrajem listy v barvě známky a deskou značkou vlevo římská číslice „II“ a vpravo římská číslice „I“. Při pravé horní straně se nachází nápichový bod, také v barvě známky. Na čtvrtém obrázku je čtyřblok 2-známkového vodorovného meziarší 2h s dolním okrajem listy v barvě známky bez deskové značky. Při pravé dolní straně se také nachází nápichový bod v barvě známky. (Odlišný barevný odstín a umístění je způsobeno jednotlivým osazením a důvodě vzájemné přelohy).



A teď přichází nejvíce překvapení nejenom pro mě. Meziarší 2h je mezi známkami a všech má dolních, přelohou vždy na dvou známkách, pouze uprostřed, podává cíca 1 cm od pravé známky. Meziarší 2h je mezi známkami a všech co mám k dispozici přelohou pouze jedinkrát a to při levé straně cíca 1 cm od levé známky. Co konkrétně to znamená? V největší pravděpodobnosti každá tato uvedená sestava meziarší pochází ze stejné tiskové formy! Ze 20 let dlouhého období v zahraničí (v zahraničí nebyly nikdy v žádném období nabízeny) byly dříve pouze 2kusy hodnoty 2h a jen 4 kusy hodnoty 2h tiskové vodorovných meziarší a z toho pouze tyto dvě vyrobené s deskovou značkou! U ostatních hodnot doposud známých meziarších je situace podobná. /L2/. Lze tedy usuzovat, že by mohlo existovat od každé výše uvedené hodnoty pouze dva exempláře s DZ a to vždy z horních částí tiskových desek. Podobné mám zpracované i svislé meziarší, které mají deskové značky na levé či pravé straně archů a nápichové body mezi prostředními známkami. Zde ale mají meziarší přelohy vždy pouze jedno téměř uprostřed a nelze tak přesněji určit pocházejí-li ze stejné tiskové formy. A tzv. „kříže“ uprostřed, které známe u Košického a Hradčanské vydání? To se již pohybujeme na hranici snů.

(Dokončení na další straně)