

EMISIA „KRAJINY, HRADY A MESTÁ 1936“ - 10 KČ – BRATISLAVA

Redakciu časopisu vždy poteší reakcia čitateľov na publikované odborné články. Úvodom našej reakcie uvedieme úplný text listu od nášho čitateľa p. Karla Šacha:

Příbram, 15. 7. 2014

Dotaz pro časopis „Filatelie“ a „Merkur“. Shodou okolností ve stejnou dobu vyšel článek o známce 10 Kč Bratislava č. katalogu 313 a přetisková č. 350. Je v nich rozdíl v původní a dotiskové barvě. Budu volně citovat. Jak to tedy je?

Filatelie 7/12014 str. 12:

Původní náklad známky má modrou barvu, která se více rozpíjela. Dotisk má nádech do šeda a barva není rozpítilá /modrošedá/.

Merkur 3/2014 str. 3:

*Původní odlišy známek v ocelové modré barvě /pro II typ přetisku
Nový náklad barví kvalitně, barví střísní barvy, odlišná modrá barva.
Ve své sbírce mám původní známku č. 313 vždy v ocelové modré /
modrošedé/ barvě nesprávný tisk. Dotisk pro ČaM /i bez přetisku -
byly v roce 1936/ také v modrošedé barvě - nepatří jí odliš.
Přetiskové známky č. 350 mám zatím I typ vždy na modré barvě -
rozpítil /II typ na modrošedé - nesprávně barvě.
Podle toho by více pravdy bylo v článku v Merkuru. Dě se to
vysvětlí?*

S pozdravem Karel Šach, nám. Fr. Kučery 356 Příbram VII, 261 02

Otázka zdůvodněne jednoduchá si vyžadovala podstatne komplexnejšiu odpoveď. Už po prvom štádiu dobovej odbornej literatúry, katalogov a špecializovaných príručiek od erudovaných filatelistických odborníkov som sa cítil ako v džungli. Znaménová tvorba z konca I. ČSR nebola kriticky medzi zberateľmi veľmi obľúbená a iba málo filatelistov sa venovalo jej podrobnejšiemu štúdiu. To vytvorilo priestor pre nepravosť ako bolo aj určovanie farebných odchýlok jednotlivých vydání tej istej známky.

Prvé vydanie hodnoty 10 Kč s obrazom Bratislavy bolo vytlačené v ocelovo-modrej farbe rovnako ako hodnota 2,50 Kč s motívom zrúcaniny hradu Strečno, ktorej farba sa pri všetkých ďalších nákladoch menila iba minimálne.

Na obr. 1 je ukážka troch farebných odliší hodnoty 10 Kč, ku ktorým pribúdajú minimálne tri ďalšie v roku 1936.

K ďalšej problematike preto prejdeme do budúceho čísla štúdia Farby jednotlivých nákladov výplatovej známky 10 Kč Bratislava z emisie „Krajiny, hrady a mestá 1936“ so zameraním sa aj na problematiku vydania známok Slovenský územ 1939.

Redakcia časopisu



Obr. 1 Porovnanie odtieňov známky 10 Kč – ocelovo-modrá, dtto ale svetlejší odtieň, modrá